

Direction artistique

**FERNANDO FISZBEIN**



Né en 1977 en Argentine à Buenos Aires, Fernando Fiszbein est compositeur, bandoneoniste et guitariste.

Depuis 2000, il vit en France, où il poursuit ses études de composition avec Ivan Fedele au CNR de Strasbourg. Il intègre ensuite le CNSMD de Paris, avant de suivre le cursus d'informatique musicale de l'IRCAM.

Ses compositions ont été interprétées par les principaux ensembles spécialisés français et européens et il a obtenu différents prix internationaux. Intéressé par le cinéma, il a composé des musiques de films, notamment pour *Au bout du conte* et *Place publique* de la réalisatrice française Agnès Jaoui.

Le théâtre musical a une place privilégiée dans son répertoire, lui permettant de conjuguer son amour pour la musique, la littérature, et les arts scéniques. Il est auteur et librettiste de son opéra *Avenida de los Incas 3518* (2015), co-librettiste de *L'homme qui aimait les chiens* (2017) et compose actuellement son troisième opéra autour de l'œuvre de Witold Gombrowicz.