



ensemble2e2m.fr

APPEL À CANDIDATURE

L'Ensemble 2e2m recrute sa Directrice/son Directeur artistique

Présentation de l'Ensemble 2e2m et de ses missions

2e2m promeut et met en valeur la création musicale contemporaine. L'Ensemble a su démontrer depuis plusieurs années sa capacité à mener à bien des projets pluridisciplinaires et à être reconnu comme un acteur essentiel dans le paysage de la création actuelle. Il se produit sur les grandes scènes nationales et internationales ainsi qu'au plus près des publics, dans une relation forte avec ses territoires d'implantation.

L'Ensemble porte une attention toute particulière aux actions culturelles et pédagogiques liées aux projets qu'il produit.

Son équipe permanente est composée de 4 salarié(e)s permanent(e)s et ses bureaux sont situés à Champigny-sur-Marne (94).

Missions & profil de la Directrice/du Directeur artistique de 2e2m

Missions générales

La Directrice/le Directeur artistique a la responsabilité générale de l'activité de l'Ensemble 2e2m, en étroite liaison avec l'administration de 2e2m, et rend compte de sa mission au Bureau de l'association, représenté par son Président.

Son projet artistique s'inscrit dans le cadre des objectifs statutaires de l'association 2e2m et du cahier des charges propre aux conventions conclues avec les partenaires publics en cours et à renouveler (Villes de Champigny-sur-Marne, Gennevilliers et Paris, Département du Val-de-Marne, Drac Île-de-France, Région Île-de-France), en respectant son budget. Il devra être porteur d'une forte originalité, attentif à la création, à la diversité, au partage ainsi qu'à l'émergence de nouveaux acteurs, interprètes et créateurs. Ce projet devra en outre mener à bien une réflexion approfondie sur l'interaction des problématiques administratives et artistiques.

La/le candidat(e) retenu(e) devra mettre en place une programmation artistique effective dès la saison 2019/2020 en concertation avec les partenaires de l'Ensemble ainsi que des actions culturelles en direction des publics. Ses actions devront s'inscrire dans une logique de démocratisation de l'accès à la culture, d'élargissement des publics, des territoires et des partenaires. Il devra respecter l'identité de l'Ensemble, tout en proposant de nouvelles perspectives, formes et formats.

Expérience

La/le candidat(e) justifiera d'une expérience de conduite de projets culturels significative, d'une capacité d'adaptation et d'innovation afin de diversifier les publics, d'une connaissance des réseaux professionnels et institutionnels du spectacle vivant, de la musique contemporaine et de la création actuelle.

Elle/Il disposera d'une connaissance avérée de la musique contemporaine, une expérience des relations avec les partenaires publics et privés, de gestion et d'encadrement ainsi que de bonnes capacités en matière de communication et de rédaction, d'un savoir-faire en recherche de mécénat et de financements participatifs.

Anglais courant demandé.

Conditions du poste

Poste à pourvoir au 1^{er} janvier 2019, à temps partiel :

- Du 1^{er} janvier au 1^{er} septembre 2019 : période de finalisation du projet proposé dans ses dimensions artistique, musicale et économique, recrutement à temps partiel (1/3 temps).

- A compter du 1^{er} septembre 2019 : mise en œuvre du projet, passage à 2/3 temps.

CDD de mission de 3 ans.

Rémunération sur la base de Convention collective des entreprises artistiques et culturelles (groupe 1), ajustée en fonction du profil et de l'expérience.

Candidature

Phase 1

CV détaillé et lettre de motivation à envoyer par email à : recrutement@ensemble2e2m.fr

Date limite d'envoi des candidatures : 10 juillet 2018

Phase 2

Une première sélection sera établie avant le 20 juillet 2018. Les candidat(e)s présélectionné(e)s recevront le cahier des charges de 2e2m, des éléments financiers relatifs à l'association ainsi que les programmes des 3 dernières saisons, afin de constituer et de soumettre un projet initial.

Dossier de présentation du projet initial à envoyer par mail à recrutement@ensemble2e2m.fr

Date limite d'envoi d'un projet initial: 15 septembre 2018

Phase 3

Les candidat(e)s présélectionné(e)s seront ensuite entendu(e)s par un jury composé de membres du bureau de l'association, de personnalités qualifiées et de représentants des partenaires publics dans la seconde moitié d'octobre 2018.

Annnonce de la décision du jury : 15 novembre 2018